MARVEL
WWW.MARVEL.COM
PANINI COMICS
Nº 18
CAPITÁN AMÉRICA
BRUBAKER • EPTING • D'ARMATA
CAPITÁN AMÉRICA 18
1,95 €
9 770005 324005 00018
www.paninicomics.es
www.tiendapanini.com

CAPITÁN AMÉRICA

1 CAPITÁN AMÉRICA

EL BLITZ DEL SIGLO XXI parte 1

Twenty-First Century Blitz part I
de Captain America vol 5 nº 18
(julio 2006)

INTRO

La caja de los truenos se abrió con la aparente muerte de **Cráneo Rojo** a manos de un secuaz de **Aleksander Lukin**, un ex-militar de la antigua Unión Soviética que, con esa acción, conseguía que el **Cubo Cósmico**, hasta entonces en posesión del criminal nazi, cayera en sus manos.

El esbirro de **Lukin** era "El Soldado de Invierno", una leyenda viviente de la Segunda Guerra Mundial. Según se contaba entre susurros en los pasillos del poder, se trataría de un agente de las fuerzas comunistas que pasaba gran parte del tiempo en animación suspendida, siendo despertado únicamente cuando fueran necesarios sus servicios, y de ahí que se hubiera mantenido joven durante todos estos años. Para horror del **Capi**, el Soldado de Invierno es, en realidad, su antiguo compañero de batallas durante la Segunda Guerra Mundial, **Bucky Barnes**, cuyo cerebro habría sido manipulado para que olvidara todo su pasado, se pusiera a las órdenes del servicio secreto ruso y, cuando éste ya no estuvo, de **Aleksander Lukin**.

Tras una larga búsqueda en la que se debate por ayudar a quien fuera su amigo y por detener al asesino en que ahora se ha convertido, el **Capi** consigue finalmente localizar el Cubo Cósmico y utilizarlo para que **Bucky** recupere todos sus recuerdos. El **Soldado de Invierno** desaparece, confuso y embargado por el sentimiento de culpa.

Lo que el Centinela de la Libertad desconoce es que **Craneo Rojo** sigue vivo, dentro de la mente de **Lukin**, donde ambos llevan a cabo una silenciosa guerra por conseguir el control.

PANINI COMICS CAPITÁN AMÉRICA
PUBLICACIÓN MENSUAL - AÑO 3 - NÚMERO 18 - ABRIL 2007
Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespi, 20. 17257-Torroella de Montgrí (Girona). Tel. 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.paninicomics.es. Impresión: Lifusa. Pol. Ind. Can Calderón, Avda. de la Marina, 74-76, Nave 1. 08830-Sant Boi de Llobregat. Distribución y reposición: Logista. Polígono Industrial Polvoranca, Calle del Trigo, 19 Edificio 2. 28914-Leganés (Madrid). Telf.: 914 819 800. © 2006 Marvel Characters, Inc. For the spanish edition: © 2007 Panini España, S.A., Marvel characters, Inc. All Rights Reserved. The characters included in this issue, Captain America and the distinctive likenesses thereof are properties of Marvel Characters, Inc. All Rights Reserved. www.marvel.com This publication is under license from Marvel Characters. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: GI-1261-2005. (SCAPI). Traducción: Gonzalo Quesada. Realización: Estudio Din&Mita.

Director cómics: **JOSÉ LUIS CÓRDOBA**. Editor Marvel: **ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURTIA**. Coordinación de producción y marketing: **PONÇ CUFINYA**. Director General: **LLUÍS TORRENT**. Director de marketing: **JOAN HORTAL**. Director Comercial: **JOSÉ MARÍA ROVIROLA**. Director de grandes superficies: **ISIDRE GARRIGA**. Director de publishing europeo: MARCO M. LUPOI. Coordinación editorial Grupo Panini: **MARCO RICOMPENSA** (editing), **MARIO CORTICELLI** (design), **BEATRICE DOTI** (materials).

Cubierta de **Steve Epting** de *Captain America vol 5 nº 18*

Hamburgo, Alemania.
Hace dos meses...
CHFF
UFF...
¿TE GUSTA ESTO, PAKIRAQUISTANI?
¡AQUÍ NO PINTAS NADA!
¡NINGUNO PINTÁIS NADA, MONOS DE ARENA!
¿CUÁL ES?
EL BOCAZAS. LOS OTROS SON SU PANDA.
BIEN... HAZLO.
ESTÁ HECHO.

ESTO ES UNA PÉRDIDA DE TIEMPO. MÍRALE... UN RACISTA DESCEREBRADO.
NO... ES UN SOLDADO QUE BUSCA UNA CAUSA EN LA QUE CREER.
CRÉEME... YO TENÍA RAZÓN SOBRE EL VIAJE A LATVERIA, ¿VERDAD?
CIERTO... PERO AÚN NO LE VEO SENTIDO A ESTO... ¿NO HA RECLAMADO NADIE EL NOMBRE AÚN?
CON MI PERMISO, NO...
Y YA TENGO SOLDADOS... LA SEGURIDAD PRIVADA DE KRONAS SON LOS HOMBRES MEJOR ENTRENADOS DEL MUNDO.
SÍ, Y LOS CONECTARÍAN FÁCILMENTE CON NOSOTROS... NECESITAMOS HOMBRES A LOS QUE NO, QUE SÓLO SEAN LEALES.
HE CAUSADO DEMASIADO DAÑO, O NO NECESITARÍAS QUE TE LO RECORDASE.
QUIZÁS HAYAS GANADO TERRENO, CRÁNEO. PERO AÚN SIGO LUCHANDO...
SÍ... PERO YO NUNCA DUERMO, ALEK, ES SÓLO CUESTIÓN DE TIEMPO...
ANTES ME MATARÉ Y TE SALPICARÉ EN LA PARED JUNTO A MÍ.
QUÉ TEATRERO... ESO SIEMPRE ME GUSTÓ DE LOS RUSOS.
TE LO PROMETO, MONSTRUO.

ESTOY SEGURO... PERO, MIENTRAS, NUESTRO ACUERDO VA FUNCIONANDO.
CUANDO TENGAMOS ÉXITO EN LONDRES, PODREMOS VOLVER A NUESTRAS LUCHAS PERSONALES.
SÍ. Y LO HAREMOS.
DA IGUAL. DÉJAME A MÍ HABLAR CON ESTE PERRO...
¿¿QUÉ RAYOS ES ESTO??
¿NO TE HEMOS HECHO NADA... SÓ-SÓLO...?
¿NECIOS... PERDÉIS EL TIEMPO EN GESTOS INÚTILES...?
¿PARA EL EFECTO QUE CAUSÁIS EN EL MUNDO, TANTO DARÍA QUE QUEMASEIS HORMIGAS CON UNA LUPA, MAX...?
¿TIENES POTENCIAL PARA SER MUCHO MÁS QUE ESTO...?
¿¿CÓMO SABES MI NOMBRE??
¿PORQUE ERES MAX LOHMER... YO ERA AMIGO DE TU TÍO ABUELO.?
¿¿CONOCISTE A MI TIO...? ¿QUI-QUIÉN ERES??

EL BLITZ DEL SIGLO XXI

PARTE UNA DE CUATRO

ED BRUBAKER
GUIÓN

STEVE EPTING
DIBUJO

FRANK D'ARMATA
COLOR

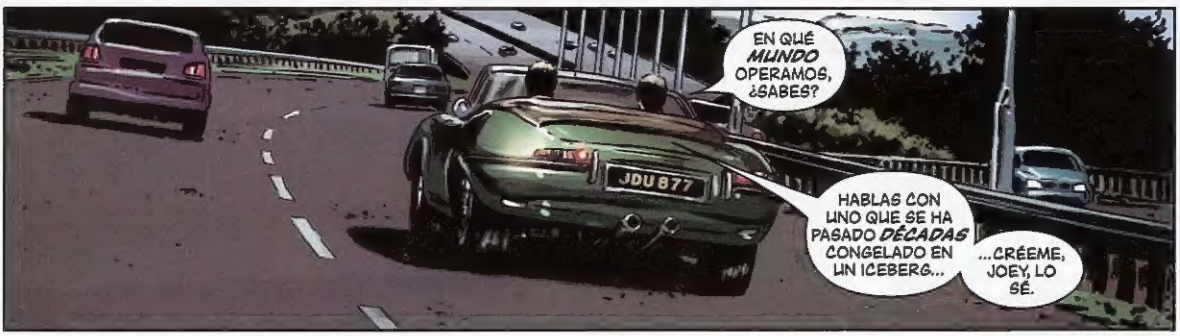
CAPITÁN AMÉRICA CREADO POR **JOE SIMON** Y **JACK KIRBY**

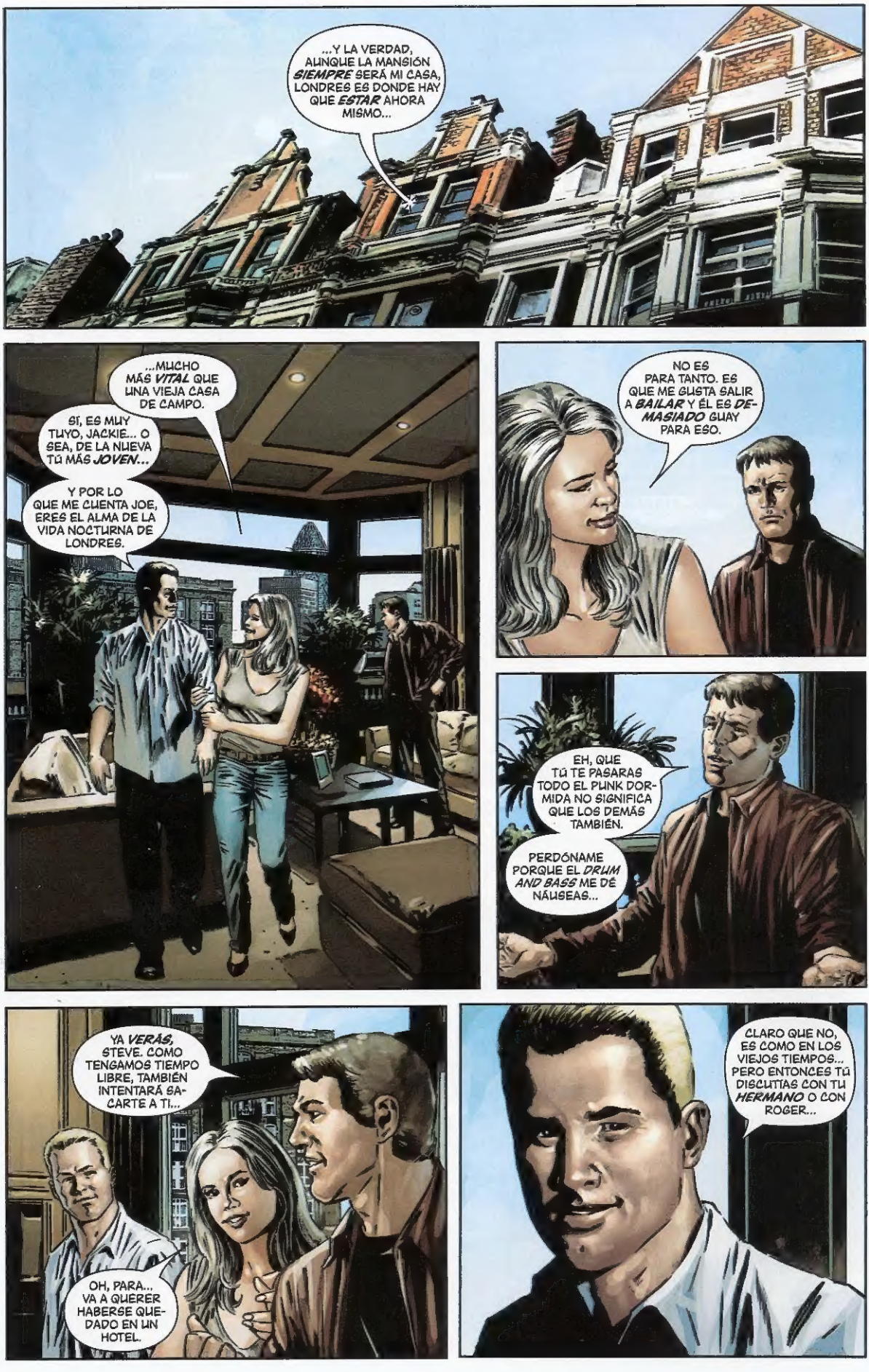
Aeropuerto de Heathrow, Londres, Inglaterra. Dos meses después...
¡STEVE! ¡AQUÍ!

ME ALEGRO DE VERTE, JOE...
Y YO. JACKIE ESTÁ EN SU PISO, CUIDANDO DE QUE EL SERVICIO TE ARREGLE LA HABITACIÓN.
SIENTO NO HABER PODIDO VENIR ANTES. SURGIERON COSAS DE LOS VENGADORES...
NO PASA NADA, AMIGO. NOS ALEGRAMOS MUCHO DE SER TUS OJOS AQUÍ.

DESDE QUE SE SEPARARON LOS INVASORES, HE HECHO UN PAR DE MISIONES PARA EL MI-5, TODAS MUY ABURRIDAS.
ME SENTÓ BIEN UN POCO DE FISGONEO...

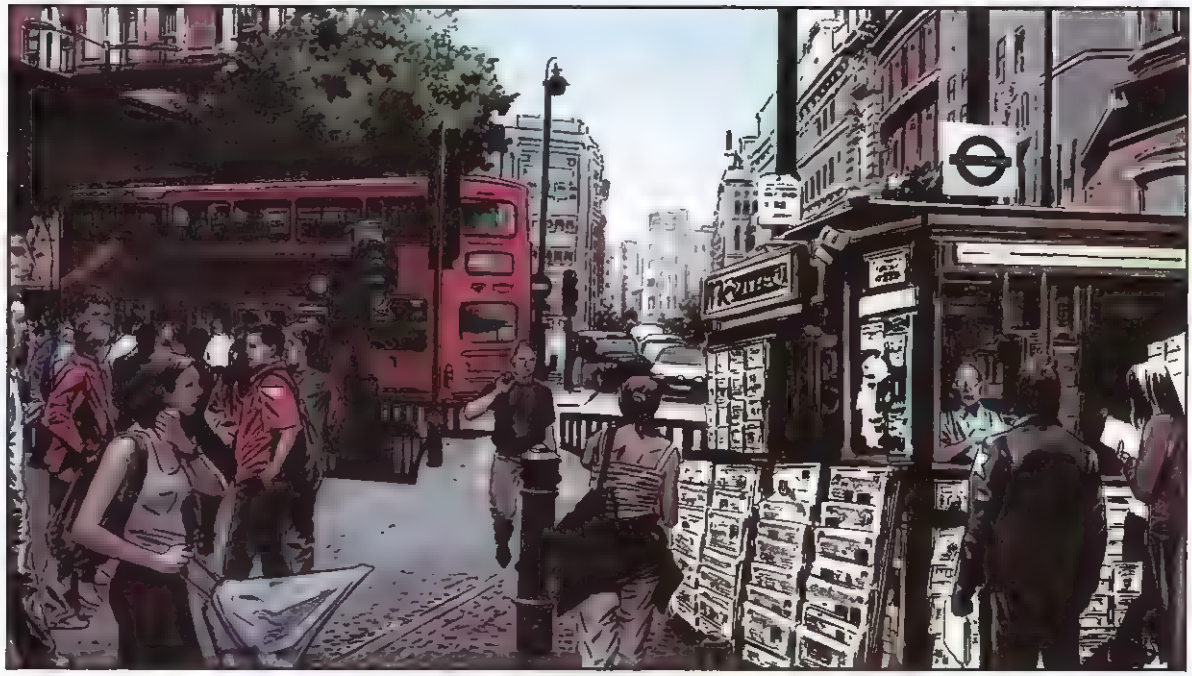
ENTONCES, ¿JACQUELINE Y TÚ AÚN...?
NO, SÓLO AMIGOS. NO ME HICE A LA IDEA... DEMASIADO EXTRAÑO...
SALIR CON UNA CHICA QUE ES MAYOR QUE MI MADRE PERO QUE PARECE QUE ACABA DE SALIR DE LA UNIVERSIDAD.
TL55 U23


EN QUÉ MUNDO OPERAMOS, ¿SABES?
JDU 877
HABLAS CON UNO QUE SE HA PASADO DÉCADAS CONGELADO EN UN ICEBERG...
...CRÉEME, JOEY, LO SÉ.


...Y LA VERDAD, AUNQUE LA MANSIÓN *SIEMPRE* SERÁ MI CASA, LONDRES ES DONDE HAY QUE *ESTAR* AHORA MISMO...
...MUCHO MÁS *VITAL* QUE UNA VIEJA CASA DE CAMPO.
SÍ, ES MUY TUYO, JACKIE... O SEA, DE LA NUEVA TÚ MÁS *JOVEN*...
Y POR LO QUE ME CUENTA JOE, ERES EL ALMA DE LA VIDA NOCTURNA DE LONDRES.
NO ES PARA TANTO. ES QUE ME GUSTA SALIR A *BAILAR* Y ÉL ES *DEMASIADO* GUAY PARA ESO.
EH, QUE TÚ TE PASARAS TODO EL PUNK DORMIDA NO SIGNIFICA QUE LOS DEMÁS TAMBIÉN.
PERDÓNAME PORQUE EL *DRUM AND BASS* ME DÉ NÁUSEAS...
YA *VERÁS*, STEVE. COMO TENGAMOS TIEMPO LIBRE, TAMBIÉN INTENTARÁ SACARTE A TI...
OH, PARA... VA A QUERER HABERSE QUEDADO EN UN HOTEL.
CLARO QUE NO, ES COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS... PERO ENTONCES TÚ DISCUTÍAS CON TU *HERMANO* O CON ROGER...

BUENO, VALE DE *VUESTRAS* TONTADAS. EN FIN... NOS HAS HABLADO DEL GENERAL LUKIN Y DE LO QUE HA *HECHO*...
...PERO QUIERO SABER CÓMO PUEDE *SALIR* DE ROSITAS DE ESO...
POLÍTICA... SIMPLE Y LLANAMENTE.
SI LUKIN FUESE *SÓLO* UN GENERAL SOVIÉTICO RENEGADO, AHORA ESTARÍA EN LA CÁRCEL... PERO ES MUY LISTO.
AL FORMAR LA *CORPORACIÓN* KRONAS Y CONVERTIRLA EN UN RECURSO VITAL PARA EL MUNDO... SE HA HECHO CASI INTOCABLE.
COMO EL RESTO DEL MUNDO, EL GOBIERNO DE EE. UU. NECESITA PETRÓLEO, Y DESDE QUE KRONAS COMPRÓ *ROXXON*, SON EL MAYOR SUMINISTRADOR DEL HEMISFERIO OCCIDENTAL.
ASÍ QUE, CUANDO PLANEÓ EL ATAQUE, SE ASEGURÓ DE QUE LAS *PRUEBAS FÍSICAS* APUNTASEN A OTRO.
Y CON UN HOMBRE *TAN* PODEROSO, CUYA EMPRESA DONA MILLONES A TANTAS CAMPAÑAS Y CAUSAS...
A MENOS QUE LA PRUEBA SEA *DEFINITIVA*, NO LE TOCARÁN, ¿VERDAD?
ESO ES. PARECE QUE HOY EN DÍA LAS EMPRESAS *DIRIGEN* A LOS GOBIERNOS.
LINCOLN PREDIJO QUE SERÍA ASÍ.

ENTONCES, ¿PARA QUÉ HEMOS ESTADO ESPIANDO LAS ACTIVIDADES DE KRONAS *AQUÍ*?
¿CREES QUE LONDRES ES SU PRÓXIMO OBJETIVO?
NO LO SÉ... DESDE LUEGO NO LO DESCARTARÍA.
PERO *NO*. QUERÍA QUE LOS VIGILASEIS POR OTRO MOTIVO.
¿QUÉ?
HAY *ALGUIEN* MÁS PERSIGUIENDO AL GENERAL LUKIN... ALGUIEN QUE BUSCA VENGANZA.
Y ES *IMPERATIVO* QUE LE ENCUENTRE ANTES DE QUE COMPLETE ESA MISIÓN.
STEVE... ¿QUIÉN *ES*?
UN VIEJO *AMIGO*...
...QUE YA TIENE DEMASIADA *SANGRE* EN SUS MANOS.
SERÁ MEJOR QUE TE SIENTES, JACKIE... ES UNA HISTORIA COMPLICADA...



SÓLO ESTO...
BIEN. GRACIAS...
THE

MONDAY MARCH 7 2005
ESTRENO DE GA
EMPRESARIO RECLU

La Sede
Internacional
De Corp.
Kronas Abre
Dentro

UNA SEMANA MÁS, HIJO DE...
¡ALTO! ¡DETÉNGANLO!

¡LADRÓN! ¡TIENE MI BOLSO!
¡APARTAOS! ¡MOVEOS!
KNNNNG
OEG
SEÑORA... ¿ENTIENDO QUE ESTO ES SUYO?
SÍ...
ESO HA SIDO... MUY... BUENO. . HA SIDO...
NO HA SIDO NADA... CRÉAME.

Al día siguiente...
¿VES? ¿A LA IZQUIERDA?
SÍ... ESTÁN DESCARGANDO UNAS CAJAS EN EL ALMACÉN.
SÍ, ES LO MISMO CADA TRES NOCHES O ASÍ... LUEGO, CADA POCAS HORAS, UN CAMIÓN CON EL LOGO DE KRONAS VA A LA CIUDAD...
¿SABES DE DÓNDE SON ESOS BARCOS?
NO. SON CUENTAS CORPORATIVAS... MI-5 NO PUEDE ACCEDER.
PERO, ¿POR QUÉ DESCARGAR EN MITAD DE LA MALDITA NOCHE A MENOS QUE SEA ALGO MALO?

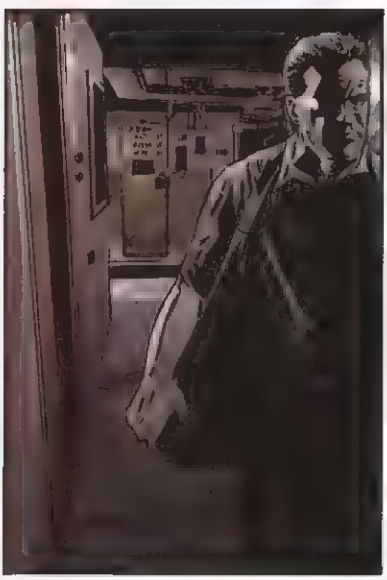
SEGURO QUE LO ES.
¿Y QUÉ HACEMOS AHORA?
¿CÓMO QUIERES MANEJAR ESTO?
SI HE APRENDIDO ALGO SOBRE LUKIN, ES QUE UNO NO DEBE MOVERSE DEMASIADO DEPRISA CONTRA ÉL.
ES UN PLANIFICADOR. Y PLANEA TODAS LAS CONTINGENCIAS.
DANGER
KEEP THIS DOOR CLOSED
SPITFIRE, ¿ESTÁS CERCA?
YA ME CONOCES...
...STEVE, SIEMPRE ESTOY..
...CERCA.
...CERCA.
BIEN.

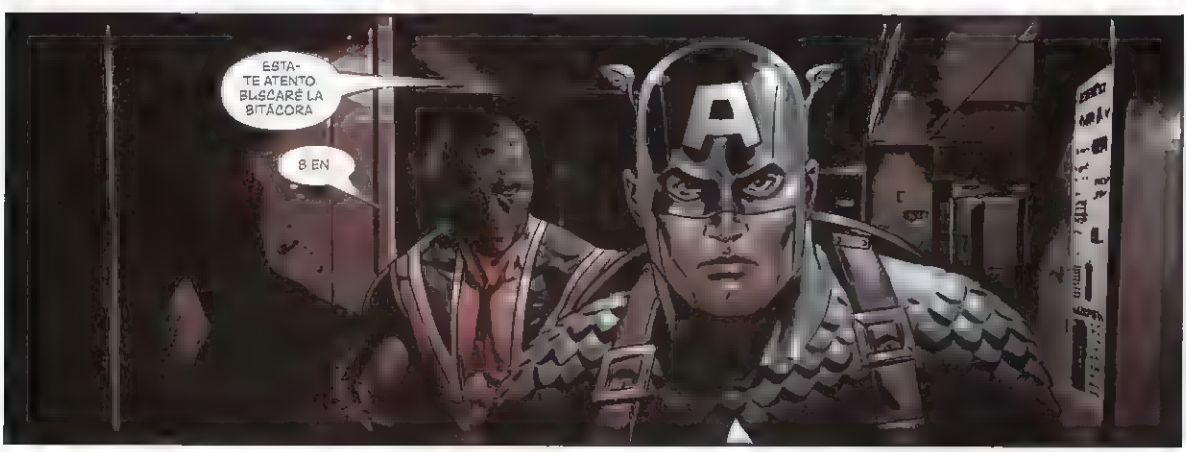
TENEMOS QUE SABER *DÓNDE* VAN LOS CAMIONES DE KRONAS. Y SI PUEDES HACERLO SIN QUE TE VEAN...
...TENEMOS QUE SABER QUÉ *HAY DENTRO.*
¿VERME?
HA PASADO DEMASIADO DESDE QUE *TRABAJAMOS JUNTOS,* STEVE...
NI SIQUIERA ME...
...VERÁN LLEGAR.

ESO *ESTÁ* SOLUCIONADO.
PERO SUPONGO QUE NO *VAMOS* A ESPERAR A QUE JACKIE VUELVA.
NO. TÚ Y YO NOS VAMOS A SUBIR A ESE *CARGUERO,* JOEY.
QUE LA BUROCRACIA DE KRONAS SEA TAN PODEROSA COMO PARA QUE NI SIQUIERA EL MI-5 PUEDA SABER SU PUNTO DE ORIGEN...
...HACE QUE TENGA *MUCHO INTERÉS* EN LEER LA BITÁCORA.
ESPERO QUE TE APETEZCA SEGUIR FISGONEANDO...
CLARO QUE SÍ...
¿...POR QUÉ SI NO ME IBA A PONER EL TRAJE NEGRO?

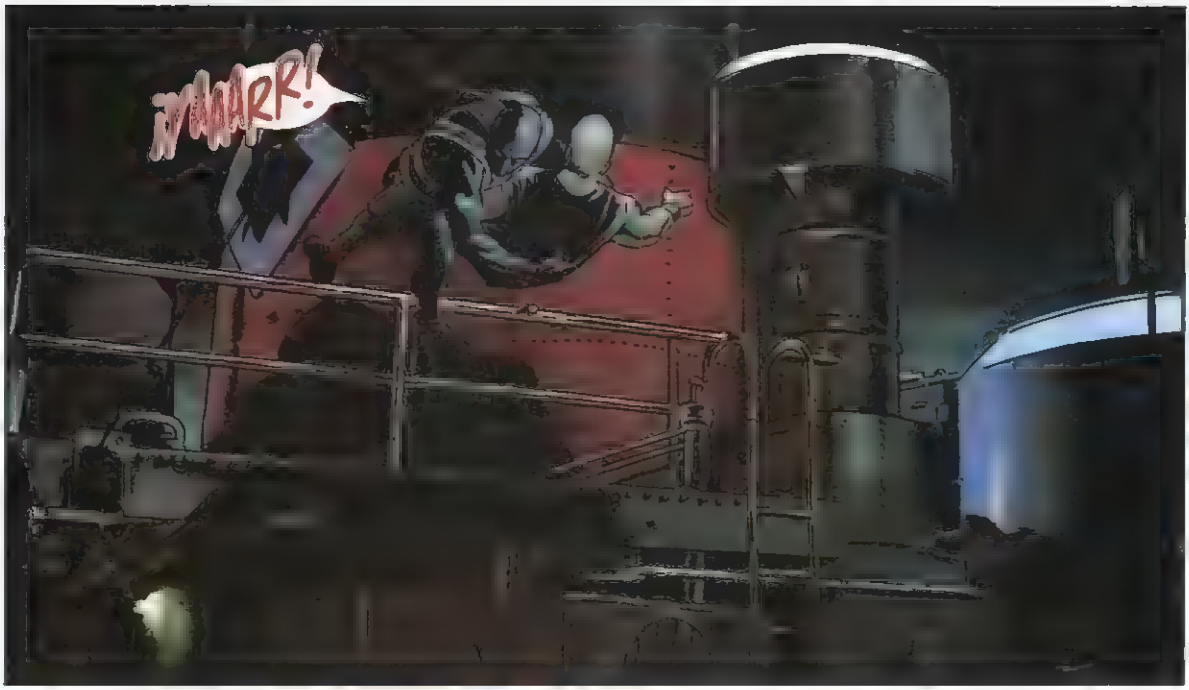
Dallas, Texas.
Aeródromo privado de Petróleos Roxxon.
¿...TE HAS ACORDADO DE METER MI TRAJE NEGRO, KRISTY?
SÍ, SR. CLARKSON... ESTÁ TODO AHÍ.
ROXXON
ROXXON
OJALÁ NO TUVIESE QUE IR. GALA DE LONDRES... ¿Y QUÉ?
DESDE QUE KRONAS NOS COMPRÓ, SÓLO SOY UN TRAJE VACÍO Y UNA SONRISA.
NO... ES EL VICEPRESIDENTE DE UNA DE SUS SUBSIDIARIAS MÁS IMPORTANTES.
MÍRELO COMO UNA OPORTUNIDAD DE DEMOSTRARLE AL SR. LUKIN LO VALIOSO QUE ES.
ERES UNA BUENA AYUDANTE, KRISTY. RECUÉRDAME QUE TE DÉ UN AUMENTO CUANDO VUELVA A CASA.
LO HARÉ. ADIÓS.
BLAM
¡KRISTY!

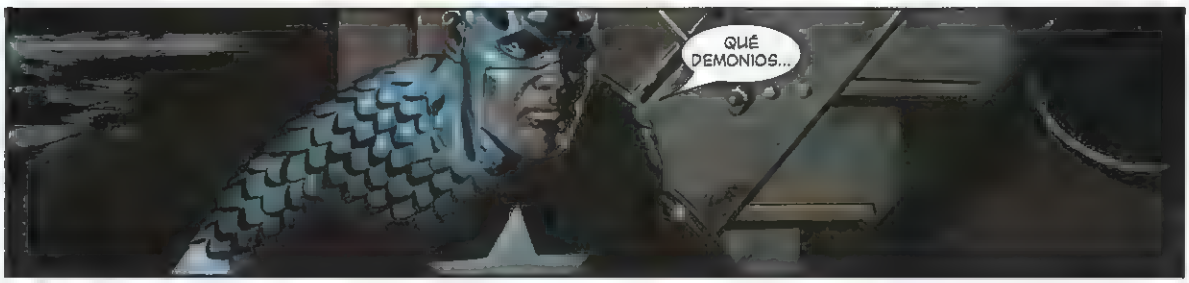
BLAM BLAM
BIEN... ¿PERO DE VERDAD NECESITABAS *DOS* BALAS PARA EL GORDO?
OH, ¿Y *TÚ ME VAS* A HABLAR DE PASARME?
SÓLO DIGO QUE DONDE VAMOS NO SERÁ FÁCIL CONSEGUIR ARMAS Y MUNICIÓN.
EH, A QUÉ VIENE TANTO...
¡OH, DIOS MÍO!
QUÉ... QUÉ...
CALMA, TEX...
...SI NO HACES *TONTERÍAS* QUIZÁ SOBREVIVAS A ESTO.
CON *ÉNFASIS* EN EL "QUIZÁ".
OH, DIOS... ¿QUÉ QUIE... QUÉ *QUIEREN?*
MUCHO MÁS DE LO QUE TÚ *TIENES,* PILOTO...
...PERO, POR *AHORA,* UN VIAJE A *LONDRES.*




ESTATE ATENTO. BUSCARÉ LA BITÁCORA
SEN

¿PUERTO DE HAMBURGO...?
¿QUÉ HACE LUKIN EN ALEMANIA?
¡CAP!
¡APARECIÓ DE LA NADA!
¡CUIDADO CON SUS AMIGOS!


¡MMRR!


QUÉ DEMONIOS...

¡YAAAA...

¡AAAGHHHH!

WURK

¡SON MUY RÁPIDOS!
KRAK
¡JOEY!
KA-RAK
WHAKK
¡ÉSTE ES MÍO!

SPANG
POK
POK
WHAKK
AHNNH...
KRAK

NO ME DIGAS QUE ERES TAN FÁCIL DE DERROTAR...
KUFF
¡NO LO SOY!
POR FAVOR... ¿A *ESTO* LO LLAMAS UNA PATADA?
¿QUÉ...?
¿QUIÉN DEMONIOS *SOIS* VOSOTROS?
HOMBRES CON *ASUNTOS* EN ESTE BARCO...
...PERO TÚ PUEDES LLAMARNOS LA *RAZA SUPREMA*.
Continuará...

Abril 07

panini COMICS

COMIC BOOK

CIVIL WAR 0
Con CW Preview, CW Opening Shot y Marvel Spotlight: CW
La guía definitiva e imprescindible para entender el mayor crossover de la historia de Marvel.
Por Mark Millar y Steve McNiven

NUEVOS VENGADORES ILLUMINATI
Con New Avengers Illuminati
Civil War: Preludio. La historia oculta de la sociedad secreta que controla el Universo Marvel.
Por Brian M. Bendis y Alex Maleev

SPIDERMAN v2, 6
Con AS 530 y FNSM 7 y 8
Civil War: Preludio. Spidey tiene nueva vida, poderes y uniforme. Y una decisión que tomar.
Por JMS, David, Kirkham y Cruz

4 FANTÁSTICOS v6 10
Con FF 536 y Four 29
Civil War : Preludio. Un misterioso objeto ha impactado en el Medio Oeste. Reed debe resolver el misterio que lo rodea.
Por JMS, McKone, Aguirre y Mann

ASTONISHING X-MEN v2 1
Con Astonishing X-Men 13
¡Vuelve el cómic mutante de la década! Whedon y Cassaday están aquí, y con ellos viene el renacido Club Fuego Infernal.
Por Joss Whedon y John Cassaday

X-MEN: GENESIS MORTAL 6
Con X-Men: Deadly Genesis 6
Todos los secretos se revelan. ¿Qué ocurrió realmente en Krakoa y por qué lo ha ocultado Xavier?
Por Ed Brubaker y Trevor Hairsine

PATRULLA-X v3 16
Con Uncanny X-Men 472
¿Cómo y por qué ha vuelto Betsy Braddock? Quizás su hermano Jamie tenga la respuesta.
Por Claremont y Bachallo

X-MEN v3, 16
Con X-Men 182 y 182
Apocalipsis pretende liderar a los mutantes hacia el futuro, y sólo los más fuertes sobrevivirán.
Por Milligan y Larroca

LOBEZNO v4, 16
Con Wolverine: Origins 3 y 4
La búsqueda de venganza lleva a Logan hasta Vietnam, donde debe enfrentarse a un inesperado fantasma de su pasado: Nuke.
Por Daniel Way y Steve Dillon

NEW X-MEN 20
Con New X-Men 25
Acorralados por Stryker, los chicos tienen que preocuparse de la traición de uno de los suyos.
Por Kyle, Yost y Medina

X-FACTOR 6
Con X-Factor 6
Layla Miller sabe cosas. Prepárate a aprender algunas de ellas. Su pasado secreto es revelado en este número.
Por Peter David y Dennis Callero

X-MEN: EL FIN v3, 1
Con X-Men The End III 1 y 2
Sin nada que perder, Charles Xavier y Magneto se disponen a devolver uno a uno todos los golpes recibidos.
Por Chris Claremont y Sean Chen

N. VENGADORES 16
Con New Avengers 17 y 18
El Colectivo es imparable. Ni Alpha Flight, ni Iron Man, ni El Vigía, pueden frenarle.
Por Bendis y Deodato Jr.

RUNAWAYS v2, 1
Con Runaways v2, 7 y 8
Los Runaways vuelven con más fuerza que nunca. Con un cambio en sus filas, una invasión alien y la puesta en marcha de un plan preparado años atrás por El Orgullo
Por Vaughan y Miyazawa

ETERNOS 1
Con Eternals 1
Tienes cientos de años y asombrosos poderes. Has visto civilizaciones en su apogeo y en su caída. Entonces, ¿Por qué no recuerdas nada de todo eso?
Por Neil Gaiman y John Romita Jr.

THE PULSE 16
Con The Pulse 14
¡Último número! Jessica Jones tiene que responder la más importante cuestión de su vida, en un número lleno de invitados.
Por Bendis y Gaydos

CAPITÁN AMÉRICA v7 18
Con Captain America v4 18
Calavera y Pecado siguen su sangriento camino de venganza, y el destino les llevará hasta Londres.
Por Ed Brubaker y Steve Epting

DAREDEVIL v2 14
Con DD v2 84 y DD/P 1
La continuación del dramático suceso del pasado número. ¡Daredevil busca venganza! Además, la primera parte del encuentro cara a cara con el Castigador.
Por Brubaker, Lark y Lapham

ULTIMATE SPIDERMAN v2 13
Con Ultimate SM 94 y 95
Spidey tiene que rescatar a La Patrulla-X del siniestro tipo que les ha secuestrado. ¿Conseguirá hacerlo? Además, llega Morbius.
Por BM Bendis y Mark Bagley

ULTIMATE X-MEN v2, 7
Con Ultimate X-Men 71 y 72
Descubre si Jean Grey acoge realmente en su interior a Fénix o si todo se trata de una alucinación de la joven mutante.
Por Robert Kirkman y Ben Oliver

ULTIMATE FF/X-MEN
Con Ultimate FF/X-Men
Alguien ha robado algo a La Patrulla-X, y todas las pistas apuntan a los 4 Fantásticos. ¿Sabes lo que quiere decir? ¡Pelea!
Por Mike Carey y Pasqual Ferry

THE ULTIMATES 2 7
Con Ultimates 11 y 12
El plan de Loki para alcanzar el poder absoluto se ha cumplido. Ahora, la última esperanza reside en Thor, Hulk y el Capitán América. ¿Presentarán batalla?
Por Mark Millar y Bryan Hitch

LIBROS COLOR

LOS EXILIADOS 10
Con Exiles 41-45
Clarice ha vuelto a los Exiliados, pero no hay tiempo para celebrarlo, porque el destino de un mundo pende de un hilo.
Por Calafiore, Austen y Cannon

TORMENTA
Con Storm 1-6
Una niña huérfana con extraños poderes. Un príncipe destinado a la grandeza. Sus caminos están a punto de encontrarse.
Por Eric J. Dickley y David Yardin

PODERES CÓSMICOS: ANIQUILACIÓN 2
Con Annhilation Silver Sufer 1-4 y Annhilation Super Skrull 1 y 2
Estela Plateada debe encontrar a todos los que sirvieron al Devorador de Mundos, y así luchar contra el enemigo común. Con uno de los autores de Perdidos.
Por Giffen, Grillo, Arlem y Titus

CABALLERO LUNA 1
Con Moon Knight v3, 1-6
Antes, Marc Spector hablaba con Khonshu, el dios que le convirtió en El Caballero Luna. Ahora, ha llegado el momento de regresar.
Por Charlie Huston y David Finch

HULKA 3
Con She-Hulk v2, 1-6
La amazona de jade continúa con los más extraños problemas legales del Universo Marvel.
Por Dan Slott y Juan Bobillo

HULK 9
Con Hulk v2, 92-95
¡Llega "Planeta Hulk"! El Goliat Esmeralda ha sido exiliado de la tierra. ¿Qué hará a continuación? Conquistar todo un mundo.
Por Pak, Pagulayan y Rogers

BoME: SPIDERMAN DE TODD MCFARLANE 1
Con Amazing 298-303
A finales de los 80, un joven artista revolucionó la estética de Spiderman como nunca se había hecho en las décadas pasadas.
Por Michelinie y McFarlane

BIBLIOTECA MARVEL

BM: X-MEN 12
Con Uncanny X-Men 161 y 162 y Magik 1-4
La Patrulla-X se interna en el Limbo. El precio por escapar será demasiado alto para Illyana Rasputin, la hermana de Coloso.
Por Claremont, Anderson, Buscema y Frenz

BM: IRON MAN 22
Con Iron Man 107-114
La mujer que ama y sus mejores amigos han caído bajo el poder de las armaduras que él mismo creó. Ahora, el Vengador Dorado ha de hacer frente al culpable.
Por Mantlo, Infantino, Pollard, Trimpe y Giffen

BM: MOTORISTA FANTASMA 3
Con Ghost Rider 8-9, 11-16
¿Está vivo? ¿Está muerto? De una forma u otra, el Increíble Hulk lo tiene claro: ¡Hay que aplastar al Motorista Fantasma!
Por Isabella, Mantlo, Buscema, Robbins, Brown y Tuska

SPIDERMAN: MARVEL TEAM-UP 15
Con Marvel Team-Up 43-45
Enviados hasta la Salem de la época de la Caza de Brujas, Spiderman y sus amigos han de luchar contra un poderoso mago.
Por Bill Mantlo y Sal Buscema

LOBEZNO CLASSIC 17
Con Wolverine v2, 46-48
La secuela de Arma-X. Logan regresa a una instalación militar donde le asaltan los recuerdos.
Por Larry Hama y Marc Silvestri

Información sujeta a posibles cambios debido a la antelación con la que se elabora este checklist

BARRAS Y ESTRELLAS

por Julián Clemente

Fabricado en Inglaterra

Comienza este "Blitz" (de *Blitzkrieg* - guerra relámpago-) con el **Capi** de misión en el Reino Unido, un lugar donde le hemos encontrado en multitud de ocasiones: cuando lideraba **Los Invasores** en la Segunda Guerra Mundial, y también en tiempos recientes, como en la mítica etapa de **Roger Stern** y **John Byrne**, en dos magníficos episodios (*Captain America* vol. 1, 253 y 254, 1981) durante los que batallaba contra el **Barón Sangre** con la ayuda del **Unión Jack** original y de **Spitfire**. Al heredero del primero, y también a la segunda, los recuperamos en esta historia con aire eminentemente británico y que viene a servir de "precuela" a la miniserie de *Union Jack* que recientemente se ha publicado en Estados Unidos. Este **Unión Jack**, el tercero en usar tal nombre, es **Joseph "Joe" Chapman**, cuyo debut se produjo en el mencionado *CA* 253, donde vestía por primera vez el traje con la enseña británica. En años recientes, se unió a la moderna encarnación de **Los Invasores** y mantuvo una relación amorosa con **Spitfire**. De ahí los comentarios que hace al **Capi** al comienzo del cómic. Siempre lo digo: **Bru** hace bien su trabajo de investigación.

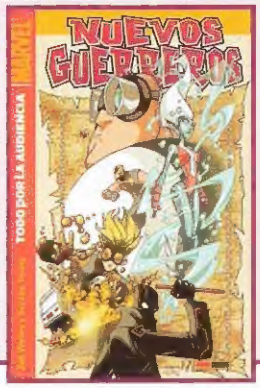
Cuestiones de cama y sofá

Sorprendente, espectacular y poco menos que increíble, la carta que aparece en el correo de la edición americana de este cómic, y no menos apasionante la respuesta que **Bru** ofrece a sus comunicantes. Vamos primero con la misiva. La firman **Brian** y **Amy Cottrell** y dice lo siguiente: "¿Qué pasó en el número dieciséis entre el Capi y Sharon? El Capi se supone que es un tipo salido de los años cuarenta. No creemos que esté a favor del sexo prematrimonial. El Capi debería haber estado en el sofá y Sharon en la cama, sola. Steve Rogers es un caballero, una de las características que le hace mejor que todos nosotros. Dejad que siga así, y que no se convierta en un producto del nuevo milenio". Y ahora, vamos con lo que decía **Bru** después de leer tales afirmaciones: "No pude dejar de reírme cuando llegué a la parte del sofá... Bueno, estoy bastante seguro de que en los años cuarenta muchos soldados y civiles mantenían relaciones prematrimoniales. No se puede decir que sea un fenómeno del siglo XXI. Recuerdo mi primer cómic del Capi, en el que Steve y Sharon hacían un romántico viaje a las Bahamas, donde compartían un bungalow. Estoy seguro que allí no había dos camas". En fin, ya sabéis, por esta sección o por las de ***Jóvenes Vengadores***, cómo se las gastan algunos lectores en Estados Unidos...

"¿Quién es este tio?"

Eso habréis dicho los más olvidadizos al llegar a la última página. ¡Y eso que del **Hombre Maestro** ya os hablamos en el Spot On del número cinco! Sin embargo, en este caso se trata de una segunda persona que asume el nombre y el aspecto del primero. El **Hombre Maestro** original debutó en el *Giant-Size Invaders* 1 (1975), y era un agente de **Hitler** dotado de fuerza sobrehumana por una variante del suero del supersoldado. Siguiendo la tradición del **Capi** y de **Cráneo Rojo**, reaparecería en la actualidad, para encontrar la muerte a manos del **Club Fuego Infernal**.

SPOT ON



CIVIL WAR PRELUDIO. LOS NUEVOS GUERREROS: TODO POR LA AUDIENCIA

Los Nuevos Guerreros fueron el más sorprendente grupo de superhéroes de los años noventa. Ahora regresan con una aventura que enlaza con su trágica participación en **Civil War**.

A la venta en mayo

IRON MAN: PROGRAMA EJECUTIVO

Los guionistas de la aclamada teleserie *Carnivale* y el dibujante de ***Cable & Masacre*** **Patrick Zircher** se ajustan la armadura del Vengador Dorado en el comienzo de una nueva etapa que enlazará con **Civil War**.

A la venta en mayo

Recordad que podéis escribir a esta sección planteando todas vuestras dudas, comentarios, preguntas, opiniones, sugerencias... a **Julián Clemente**: jclemente@panini.es

El Capi y Union Jack se han topado en Londres con un enemigo más duro de lo que habían previsto inicialmente. Mientras tanto, Spitfire intenta descubrir qué está construyendo la Corporación Kronas bajo la ciudad.

A la venta en el próximo mes de mayo